



# LIVING ART, FONDATIONS

Au cœur de la nouvelle économie

**CNRS EDITIONS**

**Florent Aziosmanoff**  
Préface Edmond Couchot

Présentation du livre :



**Jeudi 28 mai 2015 17h-18h30, à la Gaité Lyrique – Paris**  
Avec Florent Aziosmanoff et Edmond Couchot, en présence de Aude Mathon

Living design, living architecture, living urbanisme, living éducation... Au-delà de l'art, tous les champs de l'activité humaine se voient aujourd'hui investis de mécanismes animés par l'intelligence artificielle. Florent Aziosmanoff décrypte ces activités en plein essor qui promettent de révolutionner notre société.

Il montre en particulier que lorsqu'une personne se trouve confrontée à un dispositif ayant un comportement autonome, sa propre attitude est guidée par la relation établie avec ce dispositif. Les enjeux de discours du créateur s'expriment ainsi au travers du comportement du spectateur, qu'il dirige à travers son œuvre. Le living art se trouve être ainsi un art « qui vit » autant qu'il est « à vivre », portant le discours de l'artiste dans l'évidence d'une relation intime et personnelle, vécue au quotidien entre l'œuvre et son spectateur.

Le livre **Living Art, Fondations** apporte les clés pour comprendre et pour réaliser cette nouvelle forme d'art qui conquiert un public toujours plus nombreux.

Spécialiste de cette forme d'expression, Florent Aziosmanoff en explore depuis plus de vingt ans les nouveaux paradigmes de diffusion, notamment dans l'espace urbain, et plus récemment dans le domaine de la « living joaillerie ».

La conférence sera ainsi l'occasion d'une évocation de la **Living Joconde**, un projet de « living bijou » vivant dans l'intimité quotidienne de la personne qui le porte, offrant ainsi une opportunité inédite pour réinventer la place de l'art dans notre vie.

Le prototype de la *Living Joconde*, réalisé par L'IIM et State, est constitué d'un bijou connecté, réalisé avec l'Atelier Mathon, entouré d'une App et d'un tableau vivant, reliés tous ensemble à une *méta-Joconde* située dans le cloud.

La *Living Joconde* sera présentée à la Gaité Lyrique dans le cadre du festival Futur en Seine, du 11 au 14 juin.

**Service presse CNRS Editions : Solange Bied-Charreton**  
[solange.bied-charreton@cnrseditions.fr](mailto:solange.bied-charreton@cnrseditions.fr) - Téléphone : 01 53 10 27 02

**Living Art Lab** [www.livingartlab.fr](http://www.livingartlab.fr) - [contact@livingartlab.fr](mailto:contact@livingartlab.fr)

Partenaires de la *Living Joconde*

<http://livingjoconde.fr/>

